



MOTIVAÇÃO: é preciso enfrentar as barreiras existentes dentro e fora da universidade para viver melhor.

Carlos José da Silva¹

Daiane Teles Santos²

Maria Rafaela da Silva³

RESUMO

Essa oficina busca acima de tudo levar o participante a fazer uma reflexão sobre sua trajetória dentro da universidade, levando em conta suas histórias de vida, subjetividades e tantos outros fatores, bem como, suas vivências com colegas, professores e outros na academia. Dispomos de vídeos e embasamento teórico (neurociência, neurocognição e psicologia) que façam um link com a realidade e que leve o participante a discutir conosco formas de enfrentamento de questões existentes ou que poderão surgir, por exemplo. Também apresentamos o manual do estudante para que os mesmos possam ter visão ampla dos seus direitos e deveres, como também, a quem procurar para resolução de problemas em relação ao curso. Dessa forma, promoveremos discussões que auxiliem os participantes, tanto no gerenciamento de suas emoções, quanto desenvolvimento e rendimento de suas atividades, priorizando motivá-los para que se mobilizem dentro e fora do Centro.

Palavras-chave: Motivação. Reflexão. Gerenciamento. Emoções.

1 INTRODUÇÃO

A oficina busca compreender o espaço no qual o participante está inserido em seus múltiplos âmbitos, assim como, a si mesmo levando em consideração barreiras que poderão surgir ou que já existem na vida acadêmica dos estudantes. O trabalho busca dar ênfase ao que traz a neurociência, neurocognição e a psicologia para auxiliar o sujeito, para que ele possa administrar melhor seu tempo, desenvolver bem suas atividades acadêmicas ou outras atividades e assim, ter melhor qualidade de vida dentro e fora do Centro. É fato que o índice de reprovações em cadeiras de matemática pura é

¹ Universidade Federal de Pernambuco, carlos_16_jose.gov@hotmail.com.

² Universidade Federal de Pernambuco, daianeteles16@hotmail.com.

³ Universidade Federal de Pernambuco, rafaelasauvatorio@hotmail.com.



altíssimo, e isso interfere decisivamente na vida do estudante que muitas vezes não sabe lidar com esse tipo de situação e nem sabe a quem recorrer, porque acredita que não é algo que mereça atenção. Por outro lado sabe-se que saúde psíquica é algo muito sério e a neurociência e neurocognição como também a psicologia têm importantes contribuições para sociedade, principalmente nos últimos tempos com as últimas descobertas científicas e o que esses campos de estudo têm a oferecer para o trabalho com matemática, tanto para professores, quanto para alunos. Esse trabalho também prioriza ao aluno entender melhor o manual do estudante, para que possa compreender a estrutura do seu curso e, como resultado a universidade. Por isso, essa oficina tem a importante missão de além de motivar os sujeitos a se mobilizar, fazer com que eles motivem outras pessoas, estudantes ou não.

2 DESENVOLVIMENTO

Boas vindas com apresentação dos componentes do grupo da apresentação e dos ouvintes (participantes), com conversa informal.

2.1 Enfretamento dos Medos / Barreiras.

Logo após conversa introdutória de apresentação iniciar com um vídeo, que mostra uma moça (Alexandra Burke) que participa de uma audição britânica em 2005 e é reprovada. Quatro anos depois ela retorna e, encontra na bancada a mesma pessoa que a desclassificou da última vez (<https://www.youtube.com/watch?v=OoBzIVF3ATo>).

2.2 Realização de Sonhos

Fazer uma discussão em torno do vídeo antes de mostrar o final destacando pontos importantes e fazendo estreitas relações com a realidade dentro da universidade e após concluí-lo. Na sequência reproduzir mais um pequeno vídeo onde se poderá ver a realização de um sonho. A mesma Alexandra Burke tem o sonho de cantar com a cantora americana Beyonce e, já dentro das disputas internas esse sonho é realizado (<https://www.youtube.com/watch?v=-qNi0C2d-MU>).

Nesse ponto se faram levantamentos como: quais seus sonhos dentro da universidade? Se algo ou alguém tentar destruir seus sonhos o que você fará? Como agirá sabiamente? O que seria agir sabiamente? Fazer uma discussão dentro dessas perguntas e abrir espaço para que os participantes indaguem questões, depoimentos e outros. Logo após, mostrar: O que diz Augusto Cury sobre a realização de sonhos e qual



a diferença entre sonhos e desejos – mostrar vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=Tq9nZt5hqJg>).

2.3 A Família Como Apoio Pedagógico

Iniciar este ponto indagando: Qual a expectativa dos seus pais, maridos, esposas ou qualquer pessoa próxima ao verem vocês na universidade? Quais as suas expectativas hoje? Qual você acha que seria a postura da sua família ao ver você “fracassar” em algum momento da vida?

Após, reproduzir um vídeo que mostra um garoto de nove anos de idade chamado Malaki Paul que, numa audição britânica não consegue concluir a música por causa do nervosismo, nesse momento sua mãe entra correndo no palco e o abraça e ajuda-o a se recompor. Logo, ele ganha uma nova chance de cantar novamente. O que será que vai acontecer agora? Pausa para reflexão e em seguida finalização do vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=vh2Lr7tn1S0>).

2.4 A Importância das Horas de Prática

Depois, voltamos com Alexandra Burke, onde ela consegue chegar a final da audição mesmo com muitas dificuldades vencidas. Será que ela conseguiu vencer? Qual a importância dos seus ensaios? E nós como estudantes, qual a importância das horas de estudo e conseqüentemente das horas de prática para nosso desenvolvimento como bons alunos. Para falar sobre isso será reproduzido um pequeno vídeo da professora Doutora em Neurociência Suzana Herculano-Houzel (UFRJ), onde explica de forma clara e objetiva a real importância das horas de prática para nosso cérebro. Fazer relação entre psicologia, neurocognição e neurociência neste momento (https://www.youtube.com/watch?v=M0do_ye-R00&list=PLrgBy1uRJd9RRlqTbhAaRd2TJdPwdyweY).

Em seguida, assistir vídeo final “da final” da audição britânica com Alexandra Burke e fazer um link: Qual o sentimento de um dia se formar? Quais os planos futuros? O que aprendemos hoje (feedback)? Como você motivará outras pessoas? Seja um motivador.

2.5 Conhecendo o Manual do Estudante UFPE CAA



Nessa última etapa é importante explorar com os participantes o manual do estudante, questões como abono de faltas, estrutura do curso e tentar sanar dúvidas que possam surgir a respeito.

3 REFERÊNCIAS

AlexandraBurkeTV. **Alexandra Burke - The Audition.** Disponível em: <

<https://www.youtube.com/watch?v=OoBzIVF3ATo>>. Acesso em: 18 mai.2017.

BritainsGotTalent09. **Malaki Paul "9 Year old" "Listen" Uncut [HD] "Britains got talent"**

BGT 2012 "auditions 31.04.12". Disponível em: <

<https://www.youtube.com/watch?v=vh2Lr7tn1S0>>. Acesso em: 18 mai.2017.

Equipecn. **Dvd - Neurociência Do Aprendizado.** Disponível em: <

https://www.youtube.com/watch?v=M0do_ye-

[R00&list=PLrgBy1uRJd9RRlqTbhAaRd2TJdPwdyweY](https://www.youtube.com/watch?v=R00&list=PLrgBy1uRJd9RRlqTbhAaRd2TJdPwdyweY)>. Acesso em: 18 mai.2017.

Funil Empreendedor. **Diferença entre sonhos e desejos (Flávio Augusto & Augusto Cury).**

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Tq9nZt5hqJg>>. Acesso em: 18 mai.2017.

Sunil Nair. **Xfactor final 2008: Alexandra & Beyoncé – Listen.** Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=-qNi0C2d-MU>>. Acesso em: 18 mai.2017.